



**BRIEF PRENSA:** Arte Co 2026.-

## **EXPORTAMOS ARTE, CULTURA Y ANCESTRALIDAD: 8va. Feria de arte contemporáneo ARTECo**

De la mano de la embajadora social, del arte, la cultura y creadora misionera Miuki Madelaire – MM - la provincia estará presente junto a artistas y curadores locales los días 21 al 24 de mayo próximos en el Museo de Arte Contemporáneo de Corrientes -MACC-. La artista misionera que desarrolló la máxima expresión en el arte polimorfista de Misiones, participa como invitada y en exclusiva de la feria más importante de la región con imponente producción y despliegue. La embajadora vanguardista que recorrió países llevando la inspiración artística guaraníca, siempre visibilizó a través de sus producciones los bienes y productos culturales de la tierra roja en diferentes espacios y escenarios.

El 28 de abril pasado MM fue invitada al lanzamiento y cóctel de celebración efectuado en el Centro de Negocios del Banco de Corrientes y el espacio de colección Brun Cattáneo en Buenos Aires. La apertura estuvo a cargo del gobernador correntino Juan Pablo Valdez y la presidente del Instituto de Cultura de Corrientes Lourdes Sánchez junto a los curadores y expertos en despliegue de ferias y eventos de arte contemporáneo. Marcelo Dansey director de la muestra expresó que “Miuki Madelaire en su puesta le da sentido como artista performática y su participación será una forma más de distinguir a la provincia de Misiones y sus artistas y, de afianzar los vínculos institucionales de ArteCo en la región”.

En esta oportunidad presentará en Arte Co de la capital correntina un concepto y muestra performativa llamada **Matria Litoral**. Con el acompañamiento artístico de Zencilia Ming, Txarli Bastarrechea y Francis Martina que crearon y produjeron una obra performativa que se enraíza en el territorio y la contemporaneidad litoraleña. El objetivo fundacional de Arte Co es visibilizar la escena regional y promover vínculos entre artistas, galeristas, coleccionistas, curadores, gestores culturales y público en general.

Con definiciones de los artistas expresan que “la propuesta reúne música electrónica en vivo, performance corporal, vestuario, percusión con tacuaras, acrobacia y video proyecciones para construir un universo escénico inmersivo donde naturaleza, tecnología, ritual y memoria dialogan desde una sensibilidad situada. Esta diversidad nos alimenta de nuestra propia cultura: ancestral, multicultural y contemporánea”.

La obra recorre distintos paisajes emocionales y sensoriales inspirados en el monte, el río, la biodiversidad y las ceremonias populares del litoral. A través de atmósferas envolventes, pulsaciones orgánicas, texturas selváticas, frecuencias en movimiento y momentos de intensidad ritual, la performance construye un viaje que atraviesa contemplación, trance, caos y encuentro colectivo.

**Miuki Madelaire data en Arte Co:** Innovadora, visionaria y disruptiva. Artista y comunicadora integral cuya práctica une la vanguardia internacional con la búsqueda de lo genuino. Con una formación cosmopolita que incluye estudios en instituciones de referencia global como la Central Saint Martins de Londres, Miuki utiliza el diseño como una herramienta estratégica de comunicación para el relato y la transformación social. Irrumpió en los años 90 como la fuerza creativa que abrió la puerta a la escena queer y el underground en Buenos Aires, proyectando escenarios de libertad y democracia que hoy son referencia de nuestra identidad cultural. Tras liderar espacios fundacionales en el distrito artístico de Wynwood (Miami) y producir contenido para sellos discográficos globales, su trayectoria ha sido distinguida con el título de Doctora Honoris Causa en Eco ética, sellando un compromiso innegociable con el patrimonio natural y humano.

Como embajadora cultural y ambientalista es aliada de las comunidades Mbyá guaraní, próximamente se presenta en ArteCo "**Matria Litoral**". Esta performance es la síntesis de su evolución: un rito colectivo donde el cuerpo, la música y la poesía visual nos convocan a celebrar la identidad litoraleña como un territorio sagrado, plural y urgente.

Música

Movimiento

Visuales

Inmersión sonora



En Misiones creo la primera comunidad **MUJERES TIERRA ROJA**, que es un encuentro/evento/feria internacional tripartito donde las sensaciones permiten disfrutar y contemplar nuestra energía motivacional, experiencias y vivencial, inspirados en la sostenibilidad sanadora integrando armónicamente nuestra naturaleza. La muestra anual, que ingresa en la VIII edición en noviembre enfatiza bienestar, salud y espiritualidad desde lo general a la salud mental y biodiversa. El entorno natural de nuestra provincia y de su gente aportan conocimiento, ancestralidad, saberes empíricos y académicos, el arte en fusión constante, manifestaciones culturales vivas, el medio ambiente y la tecnología unidas para el bien común.

Esta visión holística relaciona e interconecta al ser humano con la biodiversidad de nuestra tierra y eleva el espíritu en busca del equilibrio. Celebramos nuestra tierra roja fértil, fecunda, prometedora y esperanzada, porque MTR es la primera comunidad sustentable activa:

- Donde la identidad, el arte y el conocimiento se desarrollan y apuestan a la prosperidad solidaria.
- Donde se contempla la tecnología como extensión de nuestros saberes y conocimientos útiles.
- Donde expresamos nuestra armonía con la naturaleza, comunidades, inmigrantes, migrantes y medio ambiente.
- Donde podemos comprender y entender la relación que se establece con el medio ambiente y su fructífera biodiversidad.
- Donde la relación mutua interconectada de redes y nodos vivientes sea siempre beneficio mutuo y protección de la fecundidad misionera.

**Miuki Madelaire**  
Embajadora Social,  
Cultural y Artística  
De Misiones