

MATRIA LITORAL

Performance interdisciplinaria de música, movimiento, visuales e inmersión sonora

En el marco de **ArteCo**, los artistas **Zencilia Ming, Miuki Madelaire, Txarli Bastarrechea y Francis Martina** presentan **MATRIA LITORAL**, una obra performática que se nutre de sus raíces en el territorio y su devenir en la contemporaneidad litoraleña.

La propuesta reúne música electrónica en vivo, performance corporal, vestuario, percusión con tacuaras, acrobacia y videoproyecciones para construir un universo escénico inmersivo donde naturaleza, tecnología, ritual y memoria dialogan desde una sensibilidad situada. Esta diversidad nos alimenta de nuestra propia cultura: ancestral, multicultural y contemporánea.

La obra recorre distintos paisajes emocionales y sensoriales inspirados en el monte, el río, la biodiversidad y las ceremonias populares del litoral. A través de atmósferas envolventes, pulsaciones orgánicas, texturas selváticas, frecuencias en movimiento y momentos de intensidad ritual, la performance construye un viaje que atraviesa contemplación, trance, caos y encuentro colectivo.

El universo sonoro combina grabaciones de campo, percusión orgánica, sonidos naturales y procesamiento electrónico en tiempo real, evocando insectos, agua, fuego, madera, respiraciones y resonancias del territorio. Las visuales expanden la experiencia mediante proyecciones de paisajes litoraleños, símbolos populares y escenas vinculadas a la memoria cultural de la región.

En escena, Miuki Madelaire encarna una figura ritual ligada al monte y la transformación generando estas imágenes a través del diseño de vestuario, mientras Txarli Bastarrechea interviene el espacio mediante percusión, objetos performáticos y acciones corporales. Los visuales y mappings de Francis Martina acompañan el recorrido performático generando un entorno inmersivo y poético.

Lejos de una narrativa lineal tradicional, MATRIA LITORAL propone una experiencia colectiva donde lo ancestral y lo contemporáneo conviven, invitando al público a habitar un paisaje sensible atravesado por la memoria, el cuerpo y el territorio.

ARTISTAS:

- Zencilia Ming — universo sonoro
- Miuki Madelaire — performer
- Txarli Bastarrechea — performer
- Francis Martina — visuales

MATRIA LITORAL

Performance interdisciplinaria de música, movimiento, visuales e inmersión sonora



Miuki Madelaire

Innovadora, visionaria y disruptiva. Artista y comunicadora integral cuya práctica une la vanguardia internacional con la búsqueda de lo genuino. Con una formación cosmopolita que incluye estudios en instituciones de referencia global como la Central Saint Martins de Londres, Miuki utiliza el diseño como una herramienta estratégica de comunicación para el relato y la transformación social. Irrumpió en los años 90 como la fuerza creativa que abrió la puerta a la escena queer y el underground en Bs.As., proyectando escenarios de libertad y democracia que hoy son referencia de nuestra identidad cultural. Tras liderar espacios fundacionales en el distrito artístico de Wynwood (Miami) y producir contenido para sellos discográficos globales, su trayectoria ha sido distinguida con el título de Doctora Honoris Causa en Ecoética, sellando un compromiso innegociable con el patrimonio natural y humano.

Como embajadora cultural, ambientalista y aliada de las comunidades Mbyá Guaraní, presenta en ArteCo "Matria Litoral". Esta performance es la síntesis de su evolución: un rito colectivo donde el cuerpo, la música y la poesía visual nos convocan a celebrar la identidad litoraleña como un territorio sagrado, plural y urgente.

Francis Martina

De Resistencia, Chaco. Artista y Diseñador multimedia. Docente universitario. Productor cultural. Realiza Vjing, mapping e instalaciones interactivas. Creador del Festival Lumínica. Para sus obras combina diversas técnicas de glitch e IA, exponiendo en diversos festivales y museos a nivel nacional e internacional, como MuBA, ArteBA, Tecnópolis, Bienal Latinoamericana de Inteligencia Artificial, IIGHI (CONICET), entre otros.



Zencilia Ming

Artista multidisciplinaria de Misiones, crea universos sonoros inmersivos fusionando tecnología, territorio, y experimentación. Realizó música para teatro, danza y performanes. Se ha presentado en vivo en Tecnópolis, en el C.C.K., Museo MAR, entre otros. También desarrolla espacios de formación y talleres vinculados al arte y el sonido.

Txarli Bastarrechea

Artista y docente. Performer, titiritero, director. Creó obras de teatro, títeres, circo, máscaras, cine, performance, libros y fanzines. Su investigación estética es crítica, contrahegemónica y situada en el territorio de la región guaraníca.

